

Was ist Kunst?

«Das Buch hat mir eine Reihe von Aha-Erlebnissen verschafft, durch die ich Gedankengänge verstanden habe, die mir bis dahin eine mehr oder weniger verschlossene Welt waren. Daher ist es ein wichtiges Buch, denn es macht einen übersehenen Mitspieler der heutigen Kunst- und Architekturdebatte sicht- und hörbar. Sowohl im 20. als auch im 21. Jahrhundert hat sich die organische Architektur als eine Alternative zu den vorherrschenden Richtungen gezeigt, aber allzu häufig ist sie zu wenig artikuliert worden. In Espen Tharaldsens Buch ist sie nun zu Wort gekommen. Das ist kein unbedeutendes Ereignis.»

Gunnar Danbolt, Professor für europäische Kunstgeschichte | Universität Bergen

Espen Tharaldsen
Die Verwandlung des Alltags
 Rudolf Steiners Ästhetik.
 Originalausgabe: *Hverdagens forvandling. Om Rudolf Steiners estetikk.*
 Antropos Forlag, Oslo
 Aus dem Norwegischen
 von Jürgen Vater.
 ca. 200 Seiten, mit farbigen Abb.,
 gebunden mit Schutzumschlag,
 ca. € 24,90 (D) | € 25,60 (A) | sFr 35,90
 ISBN 978-3-7725-1888-1
 Auslieferung: 10. Oktober



34 Welch bedeutende Rolle Rudolf Steiner in der modernen und gegenwärtigen Kunst spielt, hat zuletzt die viel beachtete Ausstellung «Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart» gezeigt, bei der gewichtige zeitgenössische Künstler vertreten waren, die sich durch Steiner inspirieren ließen. – Was ist es, was Rudolf Steiner in unserer Zeit zu einer so wichtigen Gestalt in der Kunst und Architektur macht? Und was verstand Rudolf Steiner unter organischer Architektur? – Der Architekt Espen Tharaldsen hat sich gründlich mit Steiners Gedankenwelt und Auffassungen dazu auseinandergesetzt und dies auf prägnante Weise in seinem Buch herausgestellt.

35 Espen Tharaldsen legt eine überzeugende neue Deutung der Kunstanschauung Rudolf Steiners mit einem Schwerpunkt zum Verständnis der organischen Architektur vor, die auch in ihrer stilistischen Form besticht. Der Leser wird anhand einer Erzählung in Dialogform auf lebendige Art mit der Thematik vertraut gemacht und in die Frage «Was ist Kunst?» eingeführt.



Espen Tharaldsen, geboren 1947, ist ausübender Architekt und Leiter der Arbeitsgruppe HUS in Bergen. Er entwarf eine Reihe von Gebäuden – darunter Waldorfschulen und Kindergärten –, die auch weit über Norwegens Grenzen hinaus Beachtung fanden. 2005 wurde er vom Vorstand der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft eingeladen, um Vorschläge zur Umgestaltung öffentlicher Teile des Goetheanums auszuarbeiten. Er unterrichtete an Architekturschulen in Norwegen, Deutschland und den USA. Seit 1992 erhält er die staatliche norwegische Einkommensgarantie für Künstler.

